




Regine-Hildebrandt-Gesamtschule
BIRKENWERDER

PODCASTS
im Rahmen des Luther-Jubiläums 2017

THEMEN


1. Einführung
 - Podcasts mit Lernenden – Was und warum?
 - Merkmale
 - Variationen
 - Equipment
 - Copyright
 - Audacity
2. Praxis
3. Podcasts im Unterricht
4. Feedback

 Regine-Hildebrandt-Gesamtschule
Deutsches Lehrerforum
Antje Kurzmann und Marius Bachmann

15. September 2017 2

1) EINFÜHRUNG –
PODCASTS MIT LERNENDEN – WAS UND WARUM?

- Podcasts zu Martin Luther
- Definition
- Produkt
- Medienkompetenz
- flipped classroom
- eigenes Sprechen
- Versuch und Irrtum

 Regine-Hildebrandt-Gesamtschule
Deutsches Lehrerforum
Antje Kurzmann und Marius Bachmann

15. September 2017 3

1) EINFÜHRUNG - MERKMALE VON PODCASTS

- Länge
- Erscheinungsrhythmus
- Speicherung
- Inhalt




Dateien für Upload auswählen
Oder Videodateien ziehen und ablegen

 Regine-Hildebrandt-Gesamtschule
Deutsches Lehrerforum
Antje Kurzmann und Marius Bachmann

15. September 2017 4

1) EINFÜHRUNG - VARIATIONEN


- vorhandene Podcasts anpassen
- Bilder
- Fragen/Aufgaben/Statements
- ?

 Regine-Hildebrandt-Gesamtschule
Deutsches Lehrerforum
Antje Kurzmann und Marius Bachmann

15. September 2017 5

1) EINFÜHRUNG - EQUIPMENT

- Basis
 - Smartphone/PC
 - Editing-Programm (Audacity, iMovie, Garageband)
 - Decke, evtl. Lampe
- Experten
 - externes Mikrofon
 - Popfilter

 Regine-Hildebrandt-Gesamtschule
Deutsches Lehrerforum
Antje Kurzmann und Marius Bachmann

15. September 2017 6

1) EINFÜHRUNG – COPYRIGHT

Musik und Geräusche

kostenfrei:

- selbst aufnehmen
- [Soundbible](#)
- [Magnatune](#)
- [Free Music Archive](#)
- [musicfox](#)
- [opsound.org](#)
- [creativecommons](#)

geringe Kosten:

- [Audiojungle](#)
- [Incompetech](#)

Audiodatei


Ende der Audiodatei:
 "Copyright 20__
 by *eigener Name*"
 (persönliches Urheberrecht)

 Regine-Hildebrandt-Gesamtschule
 Deutsches Lehrerforum
 Antje Kurzmann und Marius Bachmann
 15. September 2017 7

1) EINFÜHRUNG – AUDACITY

Basics

- aufnehmen/Aufnahme hinzufügen
- Versprecher, Seufzer + Ähms entfernen
- Hintergrundgeräusche verringern
- Lautstärke regulieren
- Reihenfolge der Sequenzen ändern

 Regine-Hildebrandt-Gesamtschule
 Deutsches Lehrerforum
 Antje Kurzmann und Marius Bachmann
 15. September 2017 8

2) PRAXIS – ERSTELLEN SIE IHREN EIGENEN PODCAST.

1) Thema	frei wählbar
2) Länge	max. 60 Sekunden
3) Skript	Intro, Hauptteil, Outro planen Wie viele Sprechende? Gäste? Anrufer?
4) üben	Sprechrollen, Nähe zum Mikro, ...
5) aufnehmen	hören + überprüfen
6) editieren	Fehler schneiden, arrangieren
7) Post-Produktion	Soundeffekte hinzufügen, schneiden, etc.
8) publizieren	alle ansehen, sichern

 Regine-Hildebrandt-Gesamtschule
 Deutsches Lehrerforum
 Antje Kurzmann und Marius Bachmann
 15. September 2017 9

3) PODCASTS IM UNTERRICHT

<http://bit.ly/DLFPodcast>
 oder





 Regine-Hildebrandt-Gesamtschule
 Deutsches Lehrerforum
 Antje Kurzmann und Marius Bachmann
 15. September 2017 10

4) FEEDBACK

www.menti.com → code **95 81 82**


oder




 Regine-Hildebrandt-Gesamtschule
 Deutsches Lehrerforum
 Antje Kurzmann und Marius Bachmann
 15. September 2017 11

INHALT

- Geschichten
- Überraschendes
- Lösung für ein Problem
- Enthüllung eines Geheimnisses
- neue Sichtweisen
- Menschen vorstellen, denen man nacheifern kann
- etc.



 Regine-Hildebrandt-Gesamtschule
 Deutsches Lehrerforum
 Antje Kurzmann und Marius Bachmann
 15. September 2017 12



Copyright - Musik und Geräusche

kostenfrei:

- selbst aufnehmen
- Soundbible
- Magnatune
- Free Music Archive
- musicfox
- opsound.org
- creativecommons

geringe Kosten:

- Audiojungle
- Incompetech

Copyright – Audiodatei

- Ende der Audiodatei: "Copyright 20__ by *eigener Name*"
(persönliches Urheberrecht)

Die richtige Software/App

- ein Aufnahmegerät + Mikro
- eine Software zum Aufnehmen
- eine Software zum Bearbeiten/Schneiden des Audiomaterials

Podcast online stellen

- einen Server/Webspace um die Aufnahmen zu speichern
- eine Software, um einen RSS-Feed zu erstellen (mithilfe der RSS-Feed-Datei können Hörer eines Podcasts den Abruf der Folgen automatisieren, z. B. FeedForAll, FeedBurner, Easypodcast)
- alternativ eine Podcast-taugliche Blogsoftware (z. B. [WordPress](#))
- alternativ einen Podcast-Hoster (siehe unten)

ODER: Handy-Apps, die diese Schritte zusammenfassen + die Podcast-Produktion vereinfachen



Podcasts veröffentlichen

Ohne RSS-Feed

Veröffentlichung einmaliger Projekte: Audiodatei(-en) hochladen

(z. B. Dropbox, Soundcloud, etc.)

- Soundcloud: bis zu 120 Minuten Audiomaterial hochladen, jede Datei darf nur 100 mal runtergeladen werden
- Dropbox: bis 2 GByte hochladen, Downloads ohne Beschränkung
- eigener Blog/eigene Webseite der Schule: Aufnahmen dort hochladen
- Blogsystem (z. B. Wordpress) nutzen, um Audiodateien einzubinden. Wordpress hat einen Audio-Player, mit dem die Datei direkt auf der Seite angehört werden kann.

Mit RSS

- Hörer automatisch darüber informieren, wenn neue Folge veröffentlicht wird
- Programme zum Abspielen von Podcasts zeigen an, welche Folgen online sind
- laden neue Folge automatisch auf den Rechner herunter

Hosting Sites

- Soundcloud: siehe oben
- PodBean.com: Audio- und Videodateien in 3 Schritten hochladen, teilen auf Facebook und anderen Plattformen möglich
- PodOmatic: Basis - 500MB Speicher und einfache Werkzeuge zum Erstellen von Podcasts
- Libsyn (Liberated Syndication): kostenpflichtig

Quellen

- <https://www.lmz-bw.de/podcasts.html>
- <http://podcastanswerman.com/learn-how-to-podcast/>